

Daniele ROCCO

photographe

portfolio



Daniele ROCCO

photographe

17 rue Émile Durkheim
75013 PARIS
t: 06 48 95 80 89
m: rocco.daniele@gmail.com
www.daniele-rocco.net
SIRET: 810 689 729 00012

à propos de moi

Photographe d'architecture et paysage, j'exerce depuis une dizaine d'année en réalisant des reportages qui s'attachent à présenter une reproduction complète de l'édifice concerné. Mes campagnes photographiques retranscrivent de manière cohérente l'organisation architecturale et urbaine, les séquences, le traitement des lumières, l'utilisation des matériaux, les détails les plus fins tout autant que l'insertion du projet dans le site.

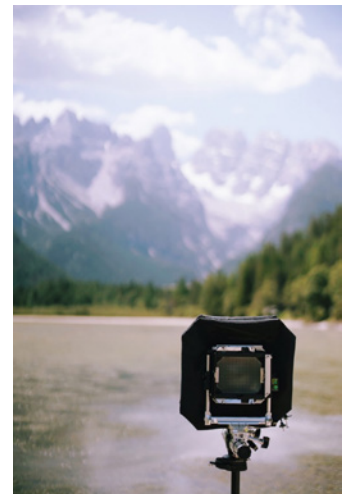
Je suis par ailleurs architecte du Patrimoine, diplômé de l'Université de Venise IUAV avec un master en Conservation et Restauration, puis du Centre des hautes-études de Chaillot. Ces formations ont nourri ma connaissance de la conception architecturale et aiguisé ma compréhension historique, critique et technique. Elles me permettent aujourd'hui de livrer un regard profond sur la complexité de la réalisation architecturale.

Je réalise des prises de vue sur une grande variété d'échelles et de programmes : du logement individuel à l'équipement public, du logement collectif au monument historique. Comme présenté dans les listes de références et portfolio ci-joint, je travaille pour de nombreux opérateurs (agences d'architecture, commande publique, éditeurs, agences immobilières...). Je mène aussi parallèlement à ces missions, des travaux personnels sur des édifices remarquables de l'architecture contemporaine, qui enrichissent et nourrissent ma pratique de photographe et d'architecte.

Je réalise l'intégralité des services associés au supports argentiques et numériques. (Développement argentique, tirages et agrandissements, numérisation, traitement numérique, retouches...)

J'utilise des portfolios numériques régulièrement mis à jour pour communiquer sur mon travail :

- <http://www.daniele-rocco.net/>
- <https://www.instagram.com/drocco.photography>



moyens techniques

Boîtiers numériques:

Sony a7rII 42mpx
Sigma sd quattro H 50mpx

Objectifs:

Sigma 12-24mm F4 DG HSM | Art
Sigma 35mm F1.4 DG HSM | Art
Sigma 70mm f/2,8 DG Macro Art
Canon TS-E 24mm f/3.5L II
adaptateur Sigma MC-11 Canon -> Sony
adaptateur Sigma MC-11 Sigma SA -> Sony

Cambre optique argentique:

Sinar Norma 4x5"

Objectifs:

Rodenstock Grandagon-N 75 mm f/4.5
Rodenstock Grandagon-N 115 mm f/6.8
Rodenstock Apo-Sironar-N 210mm F5.6

Trépied:

Berlebach reporter avec rotule Arca Swiss P0

Logiciels:

Adobe Photoshop CS
Adobe Photoshop Lightroom Classic

Matériel informatique:

Station de travail sur mesure
Ecran: Eizo ColoRedge CG247 calibré
Scanner: Epson Perfection V700 Photo
Imprimante: Epson SureColor SC-P800

publications

D'A n°280 - mai 2020 - BDAP architecture, Dominique Blanchon, Jennifer DiDelon – Musée de Picardie
photos de chantier – Amiens

Architectures À vivre - www.avivremagazine.fr - 26 mars 2018 - Atelier Boteko - Appartement optimisé à Paris

Architectures À vivre - www.avivremagazine.fr - 01 juin 2018 - Emma Saintonge architecte - Rénovation d'un appartement parisien.

Architectures À vivre - n° 95 - 2017 - Atelier Boteko - Rénovation de la ferme Garrelis

Architectures À vivre - Hors-Série 42 : BEST OF Lofts & Appartements - Emma Saintonge architecte - Rénovation d'un studio à Paris.

AMC, « Transformation d'une loge de concierge », www.amc-archi.com/interieurs/ - 27 avril 2015. - abdpa architecture patrimoine - appartement Paris 19

Architectures À vivre - « Sur mesures », Hors série, Juin-Juillet 2015, p.65 - abdpa architecture patrimoine - appartement Paris 19

Hors-série AMC Béton - 2015 - Emmanuelle Colboc architecte – Siège social d'Alcéane et 22 logements sociaux – Havre

expositions

Exposition Cosserat témoigne -Daniele Rocco Photographie - Centre culturel Léo Lagrange - Amiens - mai 2020

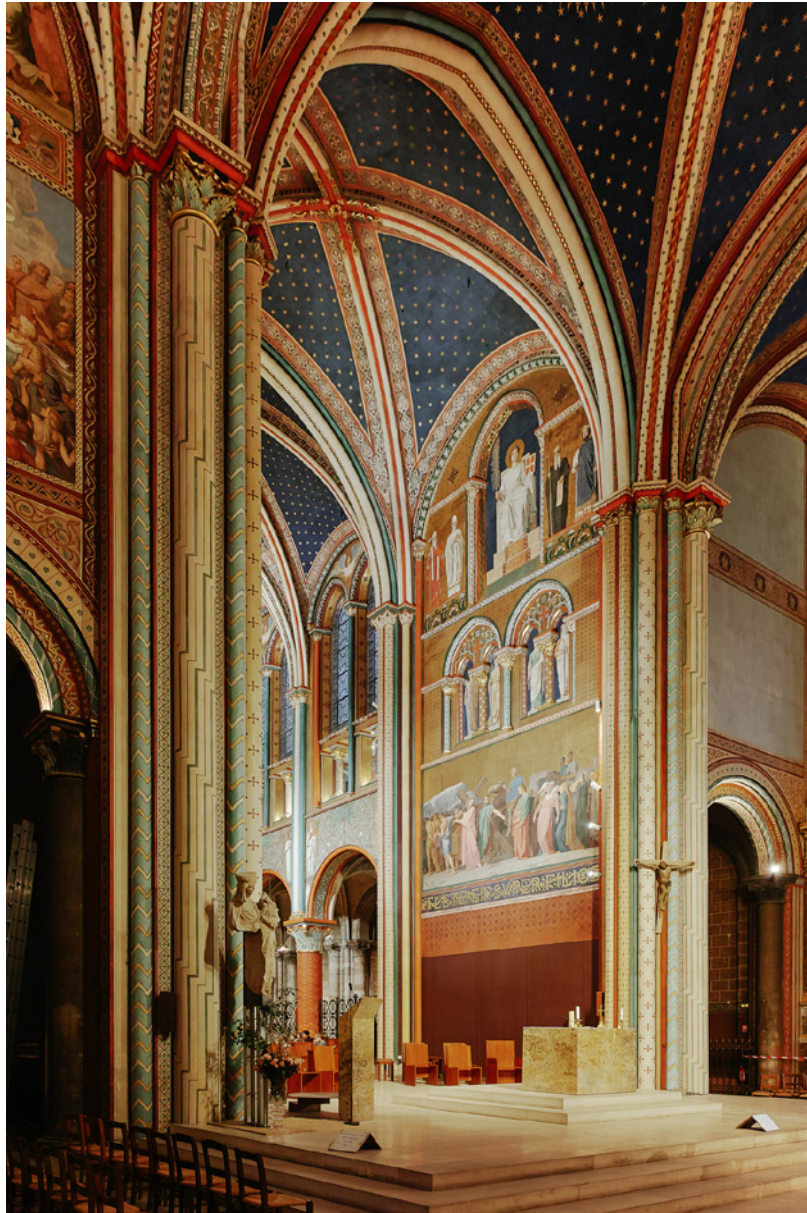
Exposition, La reconquête de l'Ouest, regards croisés sur Cosserat et Montières - CIAP d'Amiens - 2018

Emmanuelle Colboc & Associés - Galerie d'Architecture de Paris - 11 rue des blancs manteaux, 75004 Paris - novembre 2015

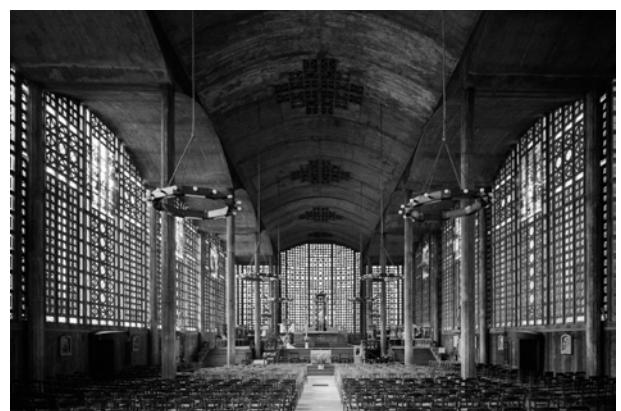
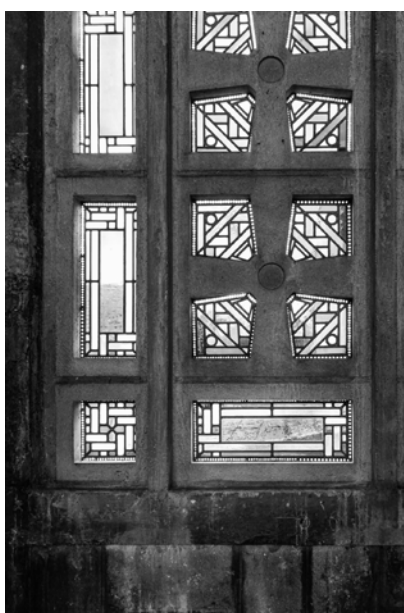




agence abdpa – étude patrimoniale du portail
de la basilique Notre-Dame-de-Bonne-Garde - Longpont-sur-Orge



Pierre-Antoine Gatier ACMH – Restauration des décors à la cire d' Hippolyte Flandrin
Église Saint-Germain-des-Prés – Paris



Auguste Perret – Église Notre-Dame du Raincy – 1922-1923 – Le Raincy



BDAP architecture, Dominique Blanchon, Jennifer DiDelon – Musée de Picardie
photos de chantier – Amiens



frenak + jullien architectes
Aménagements du pavillon central du Familistère de Guise en musée de site – Guise

Daniele ROCCO - photographe





atelier boteko – local commercial – Paris



Emmanuelle Colboc architecte – siège social d'Alcéane et 22 logements sociaux – Havre

Daniele ROCCO - photographe



OMA – Zollverein Kohlenwäsche Ruhr Museum – Essen



Emmanuelle Colboc architecte – Institut des Métiers et de l'Artisanat – Chauconin-Neufmontiers

Daniele ROCCO - photographe

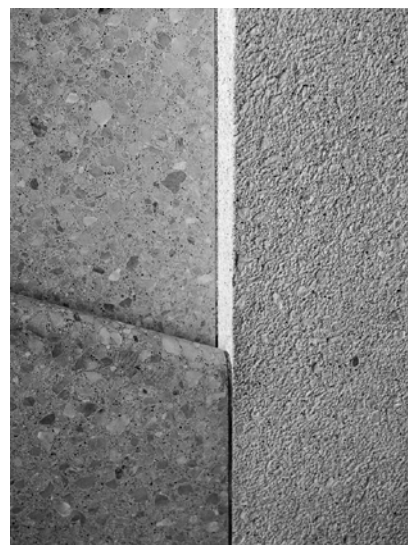


Emmanuelle Colboc architecte – Collège Robert Desnos – Orly

Daniele ROCCO - photographe



Gordon Bunshaft – SOM – New York







Studio Matters – Félix Fénéon. Les temps nouveaux, de Seurat à Matisse
Musée de l'Orangerie, Paris



